

Noticias Literarias y Culturales

BOLETÍN DEPARTAMENTO FOMENTO LECTOR / OCTUBRE / 2023



Bienvenida Primavera



Oficialmente, la llegada de la primavera en nuestro hemisferio sur se produjo el día 23 de septiembre a las 3:50 horas y se extenderá hasta el 22 de diciembre, según lo informado por el Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada. (SHOA). Con un invierno marcado por las lluvias, el agua caída y la entrada del fenómeno del Niño, ha dejado a nuestros campos con un balance positivo con respecto del año anterior, augurando mejores cosechas, en especial para la fruticultura de nuestro valle de Aconcagua.

Si miramos los huertos de nuestro colegio, observaremos ya las floraciones de olivos, mandarinos, naranjos y paltos, también la brotación uniforme de los huertos de uva de mesa y la cuaja de duraznos conserveros.

Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, nuestros estudiantes estarán llevando a cabo los manejos productivos de primavera de los cultivos de predio escolar, principalmente uvas de mesa de exportación: desbrote, regulación de carga, arreglos de racimos.

Desde el punto de vista del control de plagas, se realizan monitoreos en terreno y el riego tecnificado de estos huertos será controlado y supervisado semana a semana por ellos.

Unos pocos meses de trabajo serán decisivos para lograr óptimos resultados en los rendimientos y la calidad de las frutas a cosechar durante la temporada estival.

¡Bienvenida primavera con todo su esplendor!
Y digamos con nuestra maestra Gabriela:



*“Doña Primavera de manos gloriosas,
Haz que por la vida derramemos rosas:
Rosas de alegría, rosas de perdón,
Rosas de cariño y de exultación.”*



Efemérides

21 octubre
1971



El poeta chileno Pablo Neruda recibe el Premio Nobel de Literatura

Neftalí Reyes Basoalto, toma el nombre de Pablo a los 16 años, porque le gustaba su sonido y del poeta checo Jan Neruda toma su apellido. Tuvo que hacerlo; pues, su padre no le permitía escribir. A los quince años el amor de Pablo Neruda fue Teresa León Bettiens, una niña de la alta sociedad de Temuco. Se enamoraron cuando ella fue elegida reina de la primavera de 1920 y él recibió el primer premio por los versos escritos para ese evento. La familia de ella lo rechazó por ser hijo de un ferroviario. Le dedicó a ella la mitad de sus Veinte poemas de amor y es la mujer de La canción desesperada, oculta bajo el nombre de Marisol. Su obsesión por el mar surge en el momento en que estuvo por primera vez frente al océano: “quedé sobrecogido. Allí entre dos grandes cerros, el Huilque y el Maule, se desarrollaba la furia del mar. No eran sólo las inmensas olas nevadas que se levantaban a muchos metros sobre nuestras cabezas, sino un estruendo de corazón colosal, la palpitación del Universo”.

Pablo Neruda fue uno de los poetas más fecundos de la literatura chilena y latinoamericana del siglo XX. Su vida y obra tuvieron una influencia que permeó mucho más allá del ámbito literario, ya que tuvo un importante impacto en áreas

como la académica, social y política. “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”, “Canto General”, “España en el corazón” y “Estravagario” son algunas de sus obras más populares y reconocidas por la crítica internacional y los lectores a nivel mundial.

En 1965 le fue otorgado el grado de **Doctor Honoris Causa en la Universidad de Oxford**, Gran Bretaña. En 1945 fue galardonado con el **Premio Nacional de Literatura** y en 1971 recibió el **Premio Nobel de Literatura**, siendo el sexto escritor de habla hispana y el tercer latinoamericano en recibir tan importante distinción.

El 23 de septiembre se cumplieron 50 años de su muerte. Falleció a los 69 años de edad.

En nuestra biblioteca contamos con numerosas obras de Pablo Neruda:



- 20 Poemas al Árbol y un Cactus de la Costa
- Antología popular 1972
- Antología Poética de Pablo Neruda, Poemas de Amor
- Arte de Pájaros
- Canto General
- Confieso que he vivido
- Maremoto
- Odas elementales
- Twenty Love Poems and a Song of despair
- Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada

Día internacional de las Bibliotecas

24 octubre

El 24 de octubre de 1997 se celebró por primera vez el Día Internacional de las Bibliotecas. Esta iniciativa fue impulsada por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, en conmemoración al incendio que afectó a la Biblioteca Nacional de Sarajevo. Este siniestro ocurrió en agosto de 1992, producto del conflicto bélico de los Balcanes. A lo largo de la historia de la humanidad han ocurrido incendios en bibliotecas provocados intencionalmente, durante conflictos bélicos. El más recordado es el de la Biblioteca de Alejandría, se sospecha que las tropas de Julio César iniciaron el siniestro en el año 48 a.C., durante la guerra civil de la República Romana. Alrededor de 700.000 rollos de papiro con temas que hacían referencia a la literatura, historia, filosofía, artes, entre otros, fueron reducidos a cenizas.



En la historia escrita nada se puede borrar o cambiar, el camino a recorrer es el que debemos mejorar, para que estos actos en contra del saber y del conocimiento no vuelvan a ocurrir.

El poeta modernista estadounidense Archibald Macleish nos dice: “Lo que es más importante en una biblioteca que cualquier otra cosa, es el hecho de que existe”.

La actual biblioteca de nuestro colegio fue inaugurada oficialmente el 9 de septiembre de 2014, en un concepto de biblioteca abierta y de promoción a la lectura por placer. Actualmente cuenta con un total de 7000 libros que abarcan todas las asignaturas, libros del plan lector para todos los cursos y una variada colección de literatura nacional, latinoamericana, europea y asiática. Se desarrollan talleres de promoción a la lectura, un club de lectura y es el punto de encuentro para estudiantes de todos los cursos que quieren conversar, compartir juegos de mesa y hojear diferentes libros en busca de aquel que les interese.

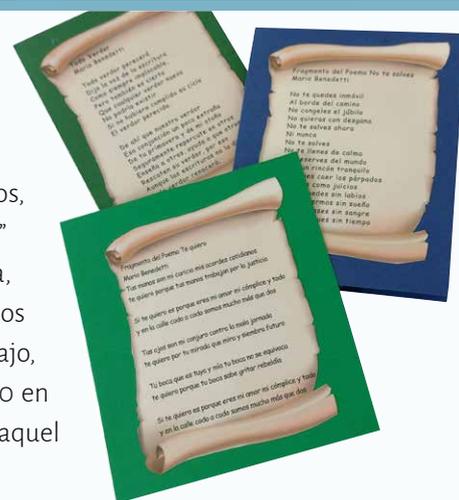


Trabajo de redes

El último taller de Promoción lectora recibieron los estudiantes de los tres cuartos medios, durante el mes de septiembre. El escritor uruguayo Mario Benedetti con su obra “La Tregua” es el último libro del plan lector que los estudiantes estarán leyendo y, para motivar la lectura, el equipo de fomento lector comentó y conversó con ellos sobre el autor, sus obras, premios y en especial de los personajes del libro. Martín Santomé y sus reflexiones sobre el trabajo, sobre Dios, sobre el amor de pareja, todo esto en la sociedad conservadora de los años 50 en Montevideo, los llevó a opinar sobre la vida, las relaciones de pareja y a proyectar su vida en aquel futuro momento en que tendrán que jubilarse.

Como recuerdo de su paso por la biblioteca y de su participación en el proyecto de promoción lectora, se llevaron como recuerdo, fragmentos de los poemas de Benedetti “Te quiero”, “No te salves” y “Todo verdor”.

Mucho éxito a todos ellos y “aunque las escrituras no lo digan, todo verdor renacerá”.



Rincón Literario:

“Oda al tomate” de Pablo Neruda



*La calle se llenó de tomates, mediodía, verano,
la luz se parte en dos mitades de tomate,
corre por las calles el jugo.*

*En diciembre se desata el tomate,
invade las cocinas, entra por los almuerzos,
se sienta reposado en los aparadores,
entre los vasos, las mantequilleras, los saleros
azules.*

*Tiene luz propia, majestad benigna.
Debemos, por desgracia, asesinarlo:
se hunde el cuchillo en su pulpa viviente,
es una roja viscera, un sol fresco, profundo,
inagotable,*

*llena las ensaladas de Chile, se casa
alegremente con la clara cebolla,
y para celebrarlo se deja caer aceite, hijo
esencial del olivo,*

*sobre sus hemisferios entreabiertos,
agrega la pimienta su fragancia, la sal su
magnetismo:*

*son las bodas del día, el perejil levanta
banderines,*

*las papas hierven vigorosamente,
el asado golpea con su aroma en la puerta,
es hora! ¡vamos!*

*y sobre la mesa, en la cintura del verano,
el tomate, astro de tierra, estrella repetida y
fecunda,*

*nos muestra sus circunvoluciones,
sus canales, la insigne plenitud y la
abundancia sin hueso,
sin coraza, sin escamas ni espinas,
nos entrega el regalo de su color fogoso
y la totalidad de su frescura!*



Pascualinos y promoción lectora

Aunque el tomate es un alimento que se usa en platos de todo el mundo, su origen está en Sudamérica, en la región de Los Andes entre Ecuador, Chile y Bolivia. Los hallazgos arqueológicos de las civilizaciones preincaicas del norte de Perú, indican que estas culturas ancestrales cultivaban y consumían tomates, como uno de los ingredientes básicos de su alimentación. En la actualidad se manejan importantes tecnologías que nuestros estudiantes aplican en esta asignatura para su cultivo.

En esta sección y, en relación al cultivo de tomates bajo invernadero, conversamos con el estudiante Joaquín Neira de 4° B, quien en la asignatura "Técnicas de cultivo" con el especialista Juan Carlos Toro, realizaron con su curso, un plan de trabajo para cultivar tomates bajo invernadero:

Cuéntanos de tu experiencia en el cultivo de tomates bajo invernadero

Comenzamos con la construcción e instalación de la estructura metálica, estructuras de sostén como la madera, para dar estabilidad al túnel y finalmente la instalación del plástico desde el techo hacia los costados, ventanas con cortinas móviles para la ventilación del invernadero y una puerta de acceso. Para la preparación del suelo, se trabajó con: tres camas de cultivo, instalación de cintas de riego y plástico negro perforado, a fin de colocar los plantines y aplicar fertilización inicial con nitrógeno, fósforo y potasio (NPK). Esas fueron las labores más importantes para la instalación del cultivo.

El especialista, Juan Carlos, fue un facilitador, aportando su experiencia y dando las instrucciones generales para realizar las diferentes tareas.



Mis compañeras fueron importantes en la etapa de trasplante de los plantines de tomate, en la colocación de las líneas de riego y el "mulch" o plástico negro que ayudará al control de malezas y a mantener la humedad en el suelo.

Todo resultó muy entretenido.

¿De qué manera lo aprendido en esta asignatura te ayudará en el futuro como estudiante?

Sin duda que el trabajo en equipo ha sido lo más importante: esto significa comunicación asertiva, ejercicio del liderazgo, la forma en que las habilidades y capacidades de cada uno se ponen al servicio de un objetivo común, la responsabilidad compartida es muy relevante.

Gracias Joaquín por tu compromiso y por darnos esta entrevista en medio de tus clases.

¡Nos estaremos encontrando en el próximo boletín!

